



*Un espectáculo de **Magia** solo para ti*
EN EL QUE TODO enCAJA

© 2011 enCAJA

UN MAGO

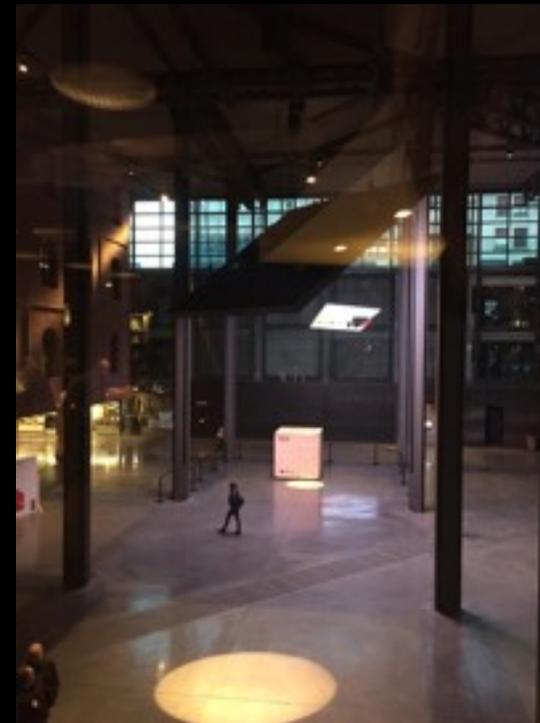


LA CAJA



*un espectáculo de magia para una sola persona
en un espacio escénico asombroso
que hará que se convierta en una experiencia única.*

UN ESPECTADOR



UN MAGO



LA CAJA



*En el interior de LA CAJA hay todo un teatro para ti.
Una experiencia mágica y única que hará
que lo imposible se que convierte en real
y lo que es real deje de serlo por momentos.*

UN ESPECTADOR



Meterse dentro de una caja y olvidarse de todo para poder recordar.
Así de paradójica es la magia.
Enfrentarse a un mago es una lucha entre la parte racional y la irracional.
Querer saber el truco y estar deseando ser engañado.

La magia alude a una de las emociones más primarias e inherentes al ser humano: el asombro. La fascinación por algo que no somos capaces de entender, el descubrir algo por primera vez, una sensación que con la edad vamos perdiendo.
La magia estimula esa capacidad de asombro que es motor del aprendizaje y de la creatividad.



NACHO DIAGO CÍA.

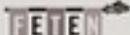
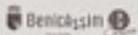
PRESENTA

La Caja



Un espectáculo de MAGIA solo para ti
en el que todo enCaja.

DISTRIBUYE



PRODUCE

NACHO
DIAGO

'La caja' es un viaje a través de la magia y de los sentidos para una sola persona y en un espacio no convencional.

Nos invitan a compartir un recuerdo. El recuerdo de sentirnos deslumbrados por primera vez. Ese brillo en los ojos de no entender qué es lo que está pasando y al entrar en 'La Caja' este recuerdo cobra vida 'como por arte de magia'.

Queremos que los nuevos espectadores se sientan partícipes de lo que sucede, que activen mecanismos, que aprieten botones, que escriban, que lean y que sientan la magia en sus propias manos.

¿Y los espectadores más acostumbrados a serlo?

Que redescubran que hay otra manera de mirar.

¿Es un espectáculo para niños y niñas? Sí. Y para acordarse de cómo era eso.

TE PREGUNTARÁS...



¿Cómo funciona?

1 PASE = 5 minutos: 3' con espectador + 2' reseteo

1 BLOQUE son 45' = 9 PASES

MÍNIMO BLOQUES POR DÍA: 3

MÁXIMO BLOQUES POR DÍA: 5

¿Cuántas personas pueden ver el espectáculo?

La experiencia está pensada para **UNA SOLA PERSONA**. Pero con la finalidad de que la pueda disfrutar un mayor número de personas podrían entrar **HASTA UN MÁXIMO DE 4** (unidad familiar básica)

ESPECTADORES POR DÍA:

MÍNIMO, si la magia es solo para ti 

3 BLOQUES = 27

5 BLOQUES = 45

MÁXIMO, si la magia es para 

3 BLOQUES = 108

5 BLOQUES = 180

Esas pequeñas cuestiones prácticas...

NECESIDADES TÉCNICAS

No necesita una potencia especial ni una conexión especial. Simplemente una toma de corriente de 220V. Tampoco material técnico porque ya lo lleva la instalación.

TIEMPO ESTIMADO DE MONTAJE: 5 h

TIEMPO ESTIMADO DE DESMONTAJE: 1h y media

PERSONAS EN GIRA: 2

ESPACIO MÍNIMO

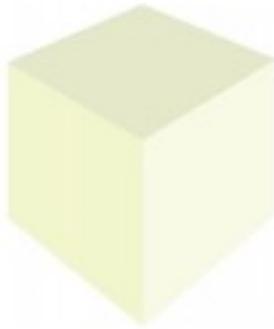
5x5 metros

PERSONAL

1 persona carga/descarga

+ apoyo de montaje.





LA COLA MOLA

Porque... consigues que el espectador pase más tiempo en tus instalaciones o se desplace a propósito hasta allí, que pasee por el hall, la plaza del pueblo...

Genera CONSUMO: mientras se espera el espectador conoce el espacio, la programación del teatro y provoca que puedan ir a ver alguna de las propuestas, entra en la cafetería, se toma un café...

Además genera sorpresa, todo el mundo quiere saber qué es aquello, qué será esa caja que está plantada aquí en medio y que parece contener todas las maravillas del mundo... INTRIGA, SORPRESA, DESEO...

Y con la espera... "LA FOTO". Una cola de gente que quiere entrar a ver un espectáculo... y hace que la propia cola sea espectáculo y genere su propia noticia. Me hago la foto, la subo a twitter/facebook/instagram "deseando entrar en la CAJA!!!". PUBLICIDAD para la organización y la compañía.



LOS PERSONAJES



DENTRO...

Hay **UN MAGO...**que **HACE MAGIA...**pero la que coexiste en los sueños.

NO LLEVA CHISTERA NI HACE APARECER CONEJOS, pero nos invita a disfrutar de su magia y la de la caja. Porque La Caja, junto al mago, también es mágica.

El mago **HACE** que los objetos se muevan solos, **QUE VEAMOS COSAS QUE SON IMPOSIBLES** que nos dé la sensación de que dentro de La Caja cualquier cosa pueda ser posible y redescubramos las cosas como cuando eramos niños....o que nos demos cuenta que todavía lo somos....



FUERA...

UN SER EXTRAVAGANTE Y TIERNO, extraño y atractivo por igual.

Parece ser un hombre orquesta, guardián y protector de algo especial. Nos **HACE REIR** y también **TOCA INSTRUMENTOS.** Todos a la vez.

Compone una canción junto a una persona que espera. O intenta una acrobacia extrema y totalmente imposible que tiene que abandonar en el último momento.

Pero sobre todo, **NOS DA UNA LLAVE,** una **CONTRASEÑA** y nos invita a conocer... **LA CAJA**

LA CAJA
MUCHO DADO

FRÁGIL
MANEJE CON CUIDADO

Un espectáculo de

magia solo para ti



nacho diago



foto de una secuencia de la serie “Amar en tiempos revueltos” de tve



Nacho Diago, actor y mago empieza su andadura artística ya desde muy joven desarrollando su faceta de mago.

Actúa en los más prestigiosos festivales de magia de toda España hasta que en 2005 gana el primer premio de magia en el XXVII Congreso Mágico Nacional, lo que le convierte en Campeón de España.



Entre sus ultimas producciones se encuentran “**Días de nocilla y magia**” y “**Viaje a la Luna**”

Y entre sus trabajos como **actor** destaca su papel de “Gerardo Núñez” en la serie “**Amar en tiempos revueltos**” de **tve1** en el que interpretaba un camarero que soñaba con ser mago mientras encontraba y perdía al amor de su vida

O su papel en la serie “**L´Alqueria Blanca**” de Canal 9 RTVV



ACTOR-MAGO

Nacho Diago

DIRECCIÓN

Nacho Diago

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Rebeca Valls

VESTUARIO

Si te visto no me acuerdo

DISTRIBUCIÓN

M^aÁngeles Marchirant / Laura Marín
a+ Soluciones Culturales S.L

ACTOR-MIMO

Edu Ferrés

ESCENOGRAFÍA

Vanessa Actif / Nacho Diago

CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA

M. Ángel Infante (atrezzo-utilleria S.L)

VIDEO

Nico López Hidalgo



a+

soluciones culturales

M. ANGELES MARCHIRANT

616 533 805

ma.marchirant@a-mas.net

LAURA MARIN

616 273 496

laura.marin@a-mas.net

C/ Cádiz, 36-3. 46006 valencia



/ASolucionesCulturales

colaboran:

